

# Desarrollo profesional para todos, 2018-2019: Los niños como artistas expresivos



# Experiencias de Arte Centradas en el Proceso

**Escrito por Dra. Laurel Bongiorno**

Traducido por Mirta Bustos, con permiso de la autora, para el Buffett Early Childhood Institute.



# Características de las Experiencias Artísticas Centradas en el Proceso

- No hay instrucciones paso a paso
- No hay muestra para seguir
- No hay arte buena o mala
- Es relajante y calmante
- Es enteramente el trabajo del niño
- La experiencia artística es la elección del niño
- Las ideas no están fácilmente disponibles en línea

# Características de las Experiencias Artísticas Centradas en el Producto

- Los niños tienen instrucciones para seguir
- Hay una muestra creada por el Maestro
- Hay una manera correcta e incorrecta de hacer arte
- Hay un producto terminado en la mente del maestro
- El arte terminado de los niños, todos lucen igual
- Los niños experimentan frustración
- El maestro podría "arreglar errores"
- Toda la clase hizo el arte al mismo tiempo
- Patrones y ejemplos están fácilmente disponibles en línea

# ¿ Proceso o producto?



¿por qué?

# ¿ Proceso o producto?



¿por qué?

# Consejos para el proceso...

- **Enfoque el arte como el juego de composición abierta**
- **Hacer del arte una experiencia alegre - más pintura, más colores, decir si**
- **Proporcionar un montón de tiempo – y tiempo abierto, no hora programada para todos**
- **Deje que los niños vengan y vayan de la experiencia artística**
- **Observe y comente sobre lo que ve (describa o cuente cómo lo hace sentir)**
- **Ofresca materiales nuevos e interesantes**
- **Toque música de fondo**
- **Utilize material artístico bajo la luz natural**
- **Mostrar libros infantiles con ilustraciones artísticas**
- **Deje que los niños decidan qué hacer con su arte**
- **Recuerde, que es el arte de los niños, no de usted**

# Qué aprenden los niños a través del arte centrada en el proceso?

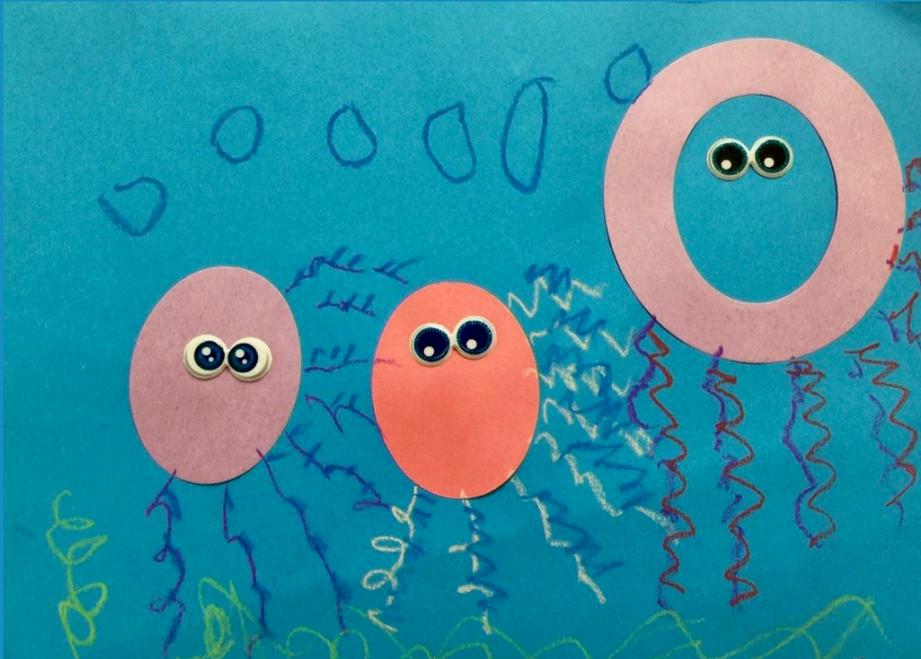
- Social y Emocional (se relajan, se enfocan, expresan sus sentimientos, se sienten existosos)
- Lenguaje Y Alfabetización ( hablan de sus obras de arte, usan palabras, agregan una imprenta, dictan)
- Cognitivo (Los niños comparan, predicen, planean y reseulven problemas)
- Fisico ( desarrollan habilidades de motora fina pintando, escritura, pegando, amasar)

# ¿ Proceso o producto?



¿por qué?

# ¿ Proceso o producto?



¿por qué?

# Alfabetización y el desarrollo del lenguaje

- Vocabulario: Púrpura, Amarillo, liso, áspero, colorido, suave, tejido
- Escribiendo mientras dibujan, jugando con la crema de afeitar, pintando
- Conversación con niños y maestros
- Lenguaje de cooperación
- Dictar si el niño desea (pero no en SU arte – pensar en Museo)
- Preguntar abiertamente
- Hablar sobre el proceso

# Gracias

**Dra. Laurel Bongiorno**  
Bongiorno-Champlain.edu

